

鑑

止

水

齋

集

鑑止水齋集卷二十

德清許宗彥

賦 駢體文

湘管齋賦

陳無軒先生夙精筆札盛傳譽藻四方求文翰者書幣麇至于門爰構齋居顏曰湘管朱進士爲疏于前李太守作記于後楊君補帆復爲之圖先生晚歲息心家衡馨名愈茂山東名士莫不知有湘管齋者宗彥曩以趨庭得從奉手荀陳之誼景佩尤深先生以圖寄示敬爲賦曰

披圖畫之修竅兮禕幽人之所廬遠歷闔之憤嬪背

闔雉以威紆畝規一以爲方弓拓十以爲隅高拱揖
夫羣岫俯通映乎清渠莎讓行以髮蔓樹離立而森
疎籬壁不足花竹有餘几陳銘鼎檻納藏書招風朗
隔延月平除匪蕭杌以寄傲庶密邇之足娛爾乃咏
棲遲於衡泌賦考槃於澗谷謝東哲之近游嬾王微
之止足弦匏散心丹黃悅目麟士不衰袁遺彌薦敦
夙好於典墳結故歡于簡牘憶橐筆于初載澗作室
之有俶采湘竹于九疑封管城而三沐發五色于昔
夢兮握一束以贈君曰文明之有兆策中山以立勲
破史籀爲小篆摹落翮于八分扇題逸少裙寫羊欣

力獨扛乎百斛陣橫掃乎千軍龍噴疾雨豹隱元雲
禿千鬼而欲盡剝萬穀其如焚穹碑照耀汗竹繽紛
伯笑傭書之陋邕慙設墓之文書一字而一縑兮厦
萬間其何足云寧屑屑于眩鬻兮固爭不朽于緇芸
用志平生爰題榜字魯人以爲美談聞者傳諸好事
寓賞有編沔陽有記占霞采而鼉昇望虹光而宵麗
懷杖履之優閒想琴尊之位置石不泐而田豐墨無
波而鬢沸良播美于藝林豈蕭齋之足比

入蜀賦

汪子絳人以庫大使試仕于蜀于其行也爲賦其山

川之美兼勉以當官之要以送之其辭曰

居三江之所委兮溯江源于萬里曰行邁以從政兮
測井絡而西指惜別日之難駐兮羌戒塗之伊始瞰
江山之奇麗兮用以諄夫遊子禕夫蜀之爲國也戶
以褒漢鎖以夔巫西樅松赤南棍瀘渝雙流午中而
作抱兩劍關表而爲樞蒯氏旣開窮岷極岨蟠大荒
而無外軼七佛之所廬泐潏一氣層盤萬折上屬乎
三崑崙之墟其中則沃野千里號曰成都天之外府
地之上腴錦江澤汨流其隈雪嶺崔嵬峙其隅珍卉
嘉實陽蔭陰莠飛走詭狀莫可形模羅百產之瓌偉

雋四海而莫踰都人士女盛服盤虞寡女財懾乎秦
始公子詞詫乎東吳其上大江而艘路也則里步八
千水頓百驛驚波澔澔流瀝灑雲蒸氣變燦舉電
射颿長風之須臾傳高鳥以六翮過尋陽之滙派泛
湘澧與洞庭實九水之所交瀦廣瀼而渟潛水與天
爲渾圓兮舟星綴于太空泝空舲而入峽兮夏則瞿
而冬唐峻雙崖以對起灘灩澦乎中央挽百丈而憑
怒鬪水石之磅礴魂惴惴而憂墜恃忠信以爲防誦
酈元之所美搴林莽之青蒼猿猱羣嘯于木杪兮鳥
悲鳴而不翔積愁心于蕭晨兮顓羈旅之莫當眺巫

峯之二六沐神女之餘芳雲裳飄其若下兮袂障日
而彷徨炫精曜之仿像兮儼裏帶之飄揚肅治思以
明志兮察寓言之忽荒登霄漢之絕險兮遭平世而
如砥宮奮勢以破田兮溫善筭而傾李覽古今之興
亡兮考形勝于舊史稅吾駕于華陽兮沾郢筒以潤
顏訪故實于遺耆兮儀古人而思扳蜀紀侈而不興
兮蜀志簡而弗賅惟前常而後楊兮書文獻之所關
馬題柱以希榮兮杜浣花而退閒末文章之耀世本
政事之所艱高石室以化俗文講堂以育賢授七經
而東之邈流風之未湮耽筦庫之末仕兮昔所輕而

今重領藩維之出納職金幣之所總況兵革之甫靖
兮尙會計之繁辦慎懷安之敗名兮願佩弦以自董
復南容之白圭兮肆口怯而心勇苟信理而遂愜兮
亦敢事而奚恐感古人之贈別兮聊長言以代瞻望
西南之遙遙兮心紆苑而若引亂曰春水兮方生春
舟兮送行去故鄉而就遠兮獨嬋媛而傷情重曰錦
城兮如錦山可勒兮江可飲最成名兮在茲聽榮問
兮來諭

韓氏墓田丙舍圖賦

韓樂餘先生就養粵東眷懷吳下爲墓田丙舍圖寄

意出以見示因爲賦曰夫何高阡之澶漫兮氣鬱積
於扶輿奠幽貞于元宇厚鍾毓于靈區望堂封而朝
夕兮恒聚族而在斯護善脈以蔭煦兮慶綢繆其有
餘溯晉原之右姓蔚姑胥之華胄承惠望之無斁基
忠厚而世守襲明發而懷曄遠汜掃而心疚規丙舍
于瑩隈之外準官寺于禮經之舊撫松柏兮念先型
愛桐梓以啟後處郊塋之爽塏復枕轡乎湖山穹窿
莽蒼而屏峙具區滉漾而左環涵樓影以蕩潏臨清
流以照顏延嵐陰于滿庭柴扉設而不關舒嘯歌而
自得娛風日而長閒爾廼容與浮遊陵眺遠邇怡四

時之景氣足三冬之文史課耕讀于諸生從風浴以
童子羗樸茂而足式企淳古其是似于是奕世遞盛
峻哲振振貢席珍于

天府觀國光而用賓客郎曹之妙選拜監司之寵命
颺遠旌于五嶺戀慈暉于三春爰安輿而就養樂高
堂之晨昏庶廻首而東望兮邈故園之春秋誦舊什
以遐慕幸清芬之長留託繪事以想像心惻愾其且
妯良惓懷于霜露豈徒眷夫林邱吾聞孝行之感動
鬼神兮禮儀三百祭禋是先兮仁人用心惟德之勤
兮相彼松楸有烏而白有鹿而馴兮蒸爲芝菌大德

門兮勿替引之逮仍雲兮噉辭以慶惟其有倫兮

孫碧梧女史詩序

嘉慶十九年九月二十一日碧梧女史雲鳳卒於孫氏程君茂庭迎其喪以歸禮也魯成公時杞伯來迎叔姬之喪春秋書之蓋叔姬之志行杞伯之善政聖人並有取爾碧梧之詩志行具焉烏可使之無傳哉夫國風比興半歸女子離騷憂憤亦託美人善懷者其聲哀以思不爽者其義微而婉可怨可觀于是乎在是以西都咏其團扇東洛敘其別離五言數家婦人居二典午以降子夜爭歌三唐以還題紅覓唱閨

闔之作侯其禪而若乃家近星河門傳詩禮浮休小
女早聞咏燭之詞文靖閒居便賞論詩之識蘭因天
上巧分雲錦之機玉韞仙源秀奪靈芝之采琉璃研
匣染翰終朝玳瑁書籤披文竟夕慧與學深思隨古
化既五七言之並擅復長短句而能工讀中郎之遺
編羣推淹雅酬大雷之逸唱自挺風華固宜選在玉
臺鏤之英管者也逮乎葛蔓平臯鶯鳴灌木有行增
綯辰彼方新分保百年長如此日何圖集霰偏凌瓊
圃之花詎謂浮雲能蝕瑤臺之月悼身世之不諧怨
靈修之浩蕩驚飈有恨翻飛其命之禽襄漢無情種

出傷荷之藕圖真在背攤不安橫云何吁矣能不悲
乎嗚呼歡音難好作者皆然窮者後工斯言尤信凡
才人之薄命原造物之玉成眉山几上寧傳陰雨之
歌臂玉車前焉起飛蓬之嘆天寒翠袖香冷金猊春
風則空院偏多夜漏則三秋迥永攜筆墨爲儔侶炊
詞賦爲資糧一字吟安欣然忘寐片言意得莞爾舒
顏漫天之幽恨都捐萬斛之間愁若失食貧業富身
困名亨以彼易此孰豐孰儉況乎勞薪有盡白圭之
孚理璉如苦霧旣消明鏡之團圓依舊終歸同穴于
千春何異比肩于百歲覽斯集者其有感於春秋之

旨也夫

滄江虹月詞序

夫因芳草而念王孫咏秋蘭而思美子系於時也登
廣武則歎英雄遊阿谷則懷貞淑觸於境也旨趣旣
殊體裁各異樂府之作緣情爲多自非臆想填胸逸
珠滿握雖選言以簡章恐間遼而音痺矣汪甥絳人
生山水名區饒詠歌韻事蘭閨之好過于畫眉竹屋
之徒咸從捧手熙颺送暖尋陌上之花鈿臘吹凝寒
記梅邊之月色偷聲鬲指不少新篇滴粉搓酥每抒
麗製大都畱連文酒怡悅性靈揆厥襟神存乎曠邈

條條翠影半蹙吟衫翦翦紅香都添醉纈令名千載
何如長把玉東西人世百年有幾能聽花十八以斯
興寄可謂雅人挹其芳馨足追前哲良辰自賞信作
者之皆然陳迹易遷覽斯文而有感鄙人少日頗事
宮商老子中年漸傷哀樂賦金風之琴趣柱促絃危
寫樂笑之紅情蓮長心苦庶休文之自懣免法秀之
深訶對此烏絲難爲元晏子眞雛鳳何慚天水名流
僕是寒螿怕聽金荃怨曲矣

孫氏一家言序

在昔二雅之材合之乃踰百數三唐之盛作者不過

千人英靈則竝采一時新咏則遐接十代至于驂駟
繼軌玉軼遞馳其豆同根金支交映求之竹素邈矣
寡傳兼及蘭閨尤非易覲孫氏一家言者孫君雲壑
錄乃祖晴山先生尊甫秋水先生及弟柳湖妹秀芬
之詩都爲一集者也夫膳部生孫不逢令子叅軍有
妹未見哲舅李家華萼之編無聞銘菊寶氏聯珠之
集莫溯家雞門材之全于斯觀止四聲八病高曾規
矩之傳短詠長謠伯仲壘簾之合舉則過兄識菽肫
亦得父膏腴詩國箕裘分將軍之霸氣吟壇巾幗洗
司馬之慙顏自濬靈源湧蘇泉於秋碧競摘麗藻迴

謝雪於春紅葡萄織而五色爭鮮勻藥調而八珍並
御其剝落皮膚獨存真實如哦長松如焚古鼎則霞
蔚詩鈔陳魏晉之俎而瘠其馘也因心作範著手成
春孺子能歌老嫗可解則偶吟權歌更長慶之駕而
軼其塵也珠圓轉而在奩玉始終以成樂不溢不竭
則淪茗柳湖同音之笙磬也明河低轉疏星欲流夕
照送妍天葩半吐神清于骨意深于詞則貽硯庵詩
空山之蒹蕙也當夫條風拂樹花圍處士之廬鏡月
窺簾香靄幽人之榻團團共坐擘牋以製新題長幼
聯吟刻燭而飛逸響扁舟一水雅唱成圖小別大雷

瑤情滿紙神仙之樂方此匪多膏梁之家疇能辨此
豈徒藍田自出美有獨鍾抑亦簞金不遺室無他好
已僕叭暇日獲睹茲編披覽旣周願言思服清芬載
誦自嗤傖父之藩餘巧可分願乞天孫之錦曹左之
嗣音尚在已聞譽滿琴窗僅何之竟爽有時行見名
騰鳳閣

衍波詞序

金荃蘭畹大都閒麗之篇芳草夕陽不少銷凝之句
樂府之製緣情以生溯源騷楚語不尚夫偏奇選律
宮商韻獨取其清越雖一千餘調才儻之作爲多而

五百年來閨閣之音尤雅斷腸漱玉旣響振于曩朝
海虞吳江復譽聞于當代是則詩人之餘事實爲女
士所專門屈指近時盱衡秀淑若尊古發蒸虞山佩
珊揚華歇浦季湘朗潤琴瑟之律一均碧梧清新異
兌之爻競爽其他四姓五陵之媛頗有六么三疊之
傳任長短而皆工會句意于兩得則衍彼詞又其最
焉天邊問姓盈盈水畔之人花裏徵名灼灼蓮中之
的胎瑤情于生小地占湖山馳鳳想于古今家多載
籍朝霞作佩錦繡隨其卷舒明月爲胷珠璣成于咳
唾芳辰待歲早傳銘菊之辭始卯有行彌播頌椒之

咏紅絲一縷倩冷月爲良媒白玉交卮羨洞仙之艷
福唱和之懷交暢聲律之講逾精或鑪裊沉香戀繡
衾之殘夢或牀閑斑管拂鸞鏡之新妝小別添吟長
箋寫憶櫻桃花謝緊簾外之春風楊柳絲寒瘦眉邊
之秋影芳情宛其繾綣麗製申以纏綿近嗣紅藕之
音遠接玉田之響縫雲嘯雪方此爲難艷樹衡樓視
茲蔑矣僕粗聞鬲指未諳過宮交獲中郎因知道韞
才慚東海敢序玉臺用詫示夫閨人亦傳觀于同調
瑤華坐對聊私譜其芳香粧閣晝閒倘重煩于訶潤

蓮宗輯要後序

蓋聞微塵經卷有法皆空大事因緣無機不逗二十
五位皆歸第一之圓通八萬四千大開無量之方便
或建或掃意不在於言中爲頓爲圓旨並超於象外
海導師之舟楫普濟沉迷善知識之門庭無分勝劣
自摩騰以至六代義學先彰由達摩而演五宗禪風
彌扇譬珠珠之映網不礙交光似月月之印江各成
明相逮乎聖蹟日遠惑習滋深多語言裨販之流少
眞實參悟之者盲枷瞎棒如粟如麻縮領藏頭疑神
疑鬼雪飛鑪上罕逢上上之根火蘊石中疇遇深深
之撥振雄威于下喝師乳之一滴難消滯情解于片

言驢橛則萬年空繫法師升座盡依樣之葫蘆居士
譚元搬上場之傀儡斯途旣弊難挽頽波勝便特開
用扶正法於是飛錫尊宿始論寶王清涼嗣孫爰標
淨土總五時十二部括之于六字眞言盡三世一切
佛攝之以極樂世界有淨有禪固戒乘之雙急萬修
萬去雖業障而俱生天如之或問成而羣疑以祛雲
棲之疏鈔出而衆信愈堅班白髻鬢翹勤安樂之邦
駟僧荒愴虔誦彌陀之號大矣哉至矣哉宗教之盛
未嘗有也原夫淨土之爲教也四十八誓願發自憍
尸五十二菩薩同倫勢至舍穢取淨則果滿同於釋

迦說法度生則記蒞受之智勝寶池羅網飾諸相之
莊嚴水鳥園林演一音之和雅五百侍女隨韋提以
偕來十大願王導善財而先至坐臥芙蕖之內長養
靈胎逍遙樓閣之中提攜聖侶斯固世尊所讚嘆諸
佛所稱揚者也而或者謂持名一法蓋爲下愚小品
之經初非大乘就其所蔽不過數端以言遣言請爲
揚摧昔者曹溪方提祖印別傳才唱宗旨有歸不有
破也其何以顯骨頭何功過之偈已揀坐禪菩提作
麼長之歌不除妄想他家言語未易薦承東方西方
之談不足以爲病矣苟知自性十萬億豈是遙程不

了惟心東西方遂生別見未悟廣大之量徒較遠近
之殊是其蔽也制心一處佛之遺教但辨肯心祖之
誠言篤信深則繫念自專繫念專則馳情自斂卽觀
力之最細爲法界之自嚴無生之生不往而往而謂
茫茫宙合何處蓮花浩浩空虛誰逢金色以游移之
識情撥因果之至理人法之空未證莽蕩之禍先招
是其蔽也或以欣羨之想不宜偏著取舍之境貴在
兩忘尚無十地之可求豈有三界之可出爲此言者
何無愧乎夫營營市上逐利爭先擾擾塵中求名不
已千鍾浮白酒徒跋扈爲雄一笑偃紅狎客輕狂自

負愛河濁浪誰則涸流癡網迷雲疇能痛割於穢則
如蟻慕羶於淨則如行避影不歸向於樂邦必流轉
於苦趣又其蔽也如以罪障至厚豈十念所能消惡
習既深非臨終所可懺不知千年暗室然炬卽明百
匠長繩揮刃立斷習本無根障非有實苟正見之決
定自宿業之破除一唱南無十八鬲翻成華藏至心
佛乘八十億頓滅往因定法力之難思焉金口而有
妄以此爲疑又其蔽也儻謂三藏修多羅不應惟守
一經十方薄伽梵何以祇祈一嚮教則慈恩賢首儀
軌猶存宗則臨濟洞山芬芳未沫但欲廣撫夫金屑

不悟近喪其元珠夫法以用彰教因時顯醫經千卷
治病惟取專方大地九圍容足不過方寸楞嚴贊聞
思之妙端爲阿難法華策一乘之勲蓋因龍女機無
妄發權不空施詎比外學之流虛張無益之論今則
攝羣土於一淨範衆智於一心圓出彼佛本願之宏
亦乘此土根緣之熟旁稽簡素示化之蹟孔彰近驗
見聞感應之端匪少從上大德旣闢坦塗末後行人
但當實踐纖塵增積終成喬嶽之觀涓滴長流自有
歸墟之日請諸仁者更勿他求至道無難惟嫌揀擇
鵲鑪夕炷寸田薰自在之香魚磬晨敲沙界徹徧圓

之韻如人飲水冷暖自知似玉在山烟雲長潤因地之心不妄果位之證斯符自利利人孰有過于此乎舊有蓮宗輯要一書纂自天台達公梓于松泉居士備本經之疏解探諸師之要言義約能明帙輕易致嘗一嚮而識鼎味見一毛而悟全牛用啓初心俾生正見成書雖少利濟實多雲棲某上人夙修淨念之行門早與蓮池之海會於諸福緣生大歡喜捐法財而重刊冀善本之益傳將見家獲一編睹衣珠而神明自煥人懷茲集遇寶筏而忭踊先登於意云何能爲濁世甚難之事我聞如是何異祇園說法之辰謹

敘廳辭附書末簡

重修曝書亭記

代

夫芳臭所及跡往彌彰宗尚所存情通匪邈是日過廬阜者必跂望于曾臺經瀼西者亦流連于茅屋況乎流風可接大雅同符結神契於百年抗詞宗於同代訪舊事於采風之始振清塵于問俗之餘洵爲政之美談抑藝林之盛事也曝書亭者秀水朱檢討彝尊藏書之所也鴛湖里第長水郊園八萬卷之編函校來研北一百弓之隙壤拓自池南湖自避地之初迄乎歸田而後蒐羅日富排次遂繁寶之枕中時有

一甌之借閱來肆上不辭十笏之酬善且益多聚於
所好裝潢千卷比之南渡尤家著目八門擬於西齋
吳氏瑤圃則吉光滿篋妙綜詩詞珠囊則墜典盈笥
博收經義夜燈雨細聯吟多江左英流曉几風清問
字有外家羣從七品頭銜雖小傾倒公卿一時手筆
爭推巍然尊宿王筠晚歲遂負朝野之名庾信暮年
大動江關之望無何榮聲有歇閱歲如馳竹垞荒蕪
金風冷落零亂丹鉛之本叢殘黃墨之編曹倉卷軸
散於四方鄴架籤牘歸于他姓槿花紅糝空餘理帙
之痕蕉葉清濃漫蔭論文之座綠陰匝地是處生蛄

黛色參天誰來誅草苔深徑沒水漲池平風月依然
亭榭非故文人過而踟躕騷士爲之悵結已大中丞
儀徵阮公懷舊蓄于遙情愛才深于曩日輜軒昔歲
曾經通德之門節鉞今茲載訪蘭臺之宅撫今緬昔
因地思人睠先輩之風華發後來之景慕爰探故址
更築新亭檐宇高張丹青增飾繞池花木仍留移植
之株絡架藤蘿尚想追涼之地雖四部之無存庶五
畝之不改坐春風而念詞筆酌尊酒以招吟魂如接
清襟如披雅致青山已逝長埋逸代之才白雲能來
應慰生平之舊因以擷遺芬於未沫啟夕秀于方來

豈同蘭上續遊徒誇觴詠滄浪重葺但侈名勝而已
攬筆爲記傳之無窮以爲後之君子亦有樂乎此也

項金門抱膝吟居舍記

若夫情標負寄觴咏曠宙合之懷勝宇遐攀燕息邈
雲巒之想是以棲遲養素詩載其室衡結架兼工史
紀其山室聚石移果徐東海培塿初營落葉狂花庾
蘭成小園可賦斷諸天之世界丈室翻賒攬八極之
烟霞寸眸自遠斯固寄迹塵坌冥心物累者也抱膝
吟居耆秋子尊兄之小築也拓不百弓構才數架椽
欂寡刻飾謠謝相關穿突室旁連矮牆斜界亭安一

角簣覆三峯幌非霧而常褰鮮飈暗襲室無蘭而自
韻院草皆芳主人冰雪胸襟圭璋聞望分剛柔之讀
楹啓奇書識凹凸之文几羅珍器陸士衡之詞賦先
誦清芬王仲任之生平惟耽著論宏思麗古挺義幹
于鄧林擢秀咀華振文儀于丹穴蘊冲元而虛受興
治方來蓄峻上之風期神無滯往流連酒德花濃月
滿之時密爾文娛史聖經神之侶當夫青韶轉後太
律調初一鳥先鳴天葩競放桃側戶以如窺杏繁簷
而欲嫁簾前過雨泥香海乙之巢柳外輕陰錦潤秋
千之索數東風以幾信移深色之一叢睠春望兮情

長翫春條而愁遣至若商管吹而雁候驚霄氛澄而
蟾彩發院宇可中天心卓午交光涉入如大圓鏡相
涵御風冷然作小遊仙之夢窗虛納漢階臥看星間
秋士其何悲詠小山而招隱其或令逢煥熱序屆沍
寒袁風自扇於南榮趙日還暄於東壁炎威早退青
延疎簾之涼白戰方鏖紅陷圍爐之火蓋景氣怡於
四時花木芳其百品已凡茲佳日並有勝招茶人不
約而來詩壘相劇而上敲銅闌捷擘紙矜題或成離
台之篇或擅轡盧之製雅音旣播餘菽猶誇覆射譜
于歐陽措盃入妙按局圖于金谷罽絡難窺塔禿繹

小博之經葉戲展南唐之格莫不陶陶永晝藹藹長
筵羊淹雞寒涕清耐碧客恣大醖主有不歡申夕未
闌中酒而作令共嫺于手勢觴屢飛于指巡如聽亥
旣之珠共倒辛戈之解斯足極跌宕之懷盡談諧之
致者矣夫威儀綬帶貴也而桎梏其形骸金翠軒楹
富也而侈迷其耳目中山繫垓有駭常情東都居巢
翻傳怪行豈若隨宜布置就隙經營不朝不野之間
亦市亦林之所仲公理規模差足樂志方多孔北海
樽酒不空良朋自盍下走賀同燕雀契比苔岑貳食
慚符載之文備耦乏魏舒之技遊輞川之圖畫輒想

和裴睹洛水之園亭便思記李自知荒拙敢避譏訶
重修孝慈庵碑記

孝慈庵在杭之東園本半畝居故址乾隆五十五年
道源大師從天目來杭應顧涑園居士之請開法于
此庵素隘小未備禪林制度師始增修堂序詳太守
前記中師道行醇白宗風高峻緇素景仰主行瑜伽
法事靈驗著聞學徒日衆乃于嘉慶六年創建法堂
五楹樓其上棲念佛侶關西偏菜圃爲選佛堂規宇
宏敞退息之寮庖漚之所次第以興蔚然叢林氣象
矣工將竣師來諄余曰老僧營此非有一念及於名

聞利養也念旣出世爲人固當以闡揚正法流通大
教自任今緇徒滿天下傍家擔佛者相望于道祖庭
授受之緒不絕如綫行人之諮決知識之開除依樣
葫蘆都成戲語衆生根基日劣去聖久遠苦志精進
猶恐不逮乃怠緩度日粥飯過時終身叢林不知佛
法爲何事此豈獨學者之咎抑亦主法者之過也且
夫看話頭下轉語諸祖曲盡慈心巧垂方便後人曾
不努力研究視爲具文老僧實深慨之將于斯堂修
禪七故事爲諸方倡丐居士一言示叅學士遵百丈
之清規啓鹽官之捷悟老僧有厚望焉昔者思大禪

師願留其身供給門人之求證者師意蓋亦同之是
菩薩慈悲之本願也方師營造時有議其輕舉譏其
無成者師夷然不顧旣素鈔儲蓄又不欲鈔化于人
一蠶一木皆出施者所自願銖積寸累造於輪奐感
應不可謂不神福緣不可謂不集而師之心力亦交
瘁於此矣夫臨濟北行輔佐惟有晉化瀉山卓錫七
年方遇大安卒能融暢門風建立宗旨以吾師爲法
之苦心有其地何患無其人出焉余嘗謂法門之弊
在視爲僧易而作佛難梵唄粗嫺禮儀稍習便謂無
忝道流不知僧與佛法共爲三寶人天供養鬼神欽

佇苟無其德滴水難消爲僧豈易言哉佛者不求而
至無爲而成而或信心不堅或鈍根自諉怖佛說之
廣大憚祖訓之高堅不知心佛衆生等無差別一念
迴光卽同本得禪而不志於作佛雖廣修種種善行
亦所謂因地不眞果招紆曲者曹溪以後二派分輝
五宗競爽得法之士指不勝屈莫不憤發於平時領
悟於一旦前修匪邈往蹟可尋汝卽是佛佛卽是汝
作佛何難之有吾願入斯庵者思構造之艱感護持
之切長連牀上折脚鐺邊務明此一大事因緣以紹
隆佛種上之默符印記接續心燈下之提唱一方爲

錄事方孝孺集卷之二十一
人眼目庶幾枯木之衆媿于石霜卷簾之風宏乎汾
上遙承天隱大興臨濟之宗吾且于斯庵卜之若夫
境宇之幽邃水竹之清佳領勝愜心具如前記宗彥
因師之請故推師意言之以爲禪者勸焉嘉慶八年
歲星在角元九月德清許宗彥合十敬撰

丁小山教授六十徵詩啟

蓋聞壽以其仁性命之眞固焉美乎其德歌咏之事
興焉若夫行追賢軌學爲經師道映庠門望高禮閣
必臻耆耄之年以成傳述之盛如申轅之居漢代黃
杜之在晉朝載籍所書士林樂道淵流旣合風尚何

殊小山先生茗雪名區纓紳右族俊民間出博學無
方結童尚志擅汝郁淳至之稱弱冠蜚英負井丹紛
綸之目覃思名理辨章舊聞探赜訓于闕中研形聲
于卽里桓君山之好古剖異析疑魯叔陵之說經明
義立據伏壁燔餘之傳鄭堂寫定之文博采旁搜引
伸曲暢必實事以求是不憑臆以倡聲發憤靡間于
暑寒默記每絙以年歲力扶微學總制清衷至于棲
性冲夷遠隔塵雜好修常簪踐履尤醇魯瑱則孚理
俱瑩楚蕙則芬芳可祇高言娓娓聞者各厭其心內
美悄悄鑽之莫窮其奧閨門儀一均平得族姓之和

巖谷嚶求切直見友生之誼道在儒者今之古人夫
其育德也如此其修業也如彼有分陰之競無獨影
之慚用能譽集于躬名高于國摘藻天邊騰聲日下
通人咸從捧手俊哲無不傾懷旣而四事優長十銓
注擬厭薄書之鞅掌耽庠序之春容用轉郡職司教
明州揚安定崇實之風依徽國分年之法青衿無譏
于佻達絳帳其式於矜嚴鄧水弦歌久溢鱣堂之聽
錢湖巾卷來宏鹿院之規講授彌勤從游甚衆神無
忤往情悅斯來世綱不絀于胷中樂事方盈于門內
歡承瑜彩堂茂金萱美濟韋經庭森玉樹室有高賢

之楊巷多長者之車婆娑乎翰墨之場休息乎圖書
之園寄遙思于山水託逸興于雲霞綠抽帶草之絲
青削竹林之簡信可以優游養志怡愉稱慶者矣歲
在彊圉月軌青陸曾點浴沂之候鄭君去洛之年甲
子一周覽揆初度賓客魚魚而萃止生徒濟濟以偕
來獻爵以頌遐齡稱觥而祝遠福陸大夫之燕喜藉
甚聲名沈麟士之聰明不殊少健樂易徵其常壽職
植是以永年方將追賓胥而遨遊從浮邱以嘯詠求
至人之彷彿思李氏之元虛受難老之方登長生之
籙升歌將奏致語先陳凡我同人佇聞高唱伏惟大

雅惠以好音

梁星槎七十壽序

蓋聞敦懷爲何福之猷職植斯永年之券故叁土不能組高墉涔波無以潘廣谷至乃嶽瀆孕藟竺腹其基圭壁瑩磨眞淳其質祚

國恩於喬木襲門慶於累葉辭辭穢穢儒行日興喜熇熇家人孚吉氣和則常春神盅則多樂上壽之徵可得而頌焉星槎四兄幼抱蘭薰束修天直天然之美不假礚礚無累之心自合規欒綖索簡素淑嗽翰藻以博棄知以精繕性用能行有垓坵言無考額

早挺令望蔚爲良楨嚴尊尚書制府擗帷齊宋棟干
畿甸 巖廊倚重圭組模範勲勞鑄於盃敦闔驛
流於漳滏兄肅奉庭誥日依幙畫無方之養內外必
從箴縷繚綴之間攢楔峴調之隙駿旣顯吉之業威
亦佐質之清金第固德居貴不怛黃鼎介中處勢能
遠潔慤之操譽者同辭洎乎遠圖旣止清芬逾烈苟
令君之子固應嗣勲鮑司隸之兒方將著姓而兄筮
守天山戒占月火華膺不嬰殲褻自解報

國之志存乎教忠止足之懷貞之誓墓遂乃削迹捐
榮深根寧極委塵辱之羈纈養天和於諛籀隱初在

我鄧粲所以爲高熱不因人伯鸞是以無悶若士以
盧敖爲陋遊覽方甘東方以柳下爲工滑稽何害然
而施于有政善不爲名其持身也儉以退其與物也
愛而寬迷陽傷行不滑靈府譚好敗則不汨聰明黎
帶芻袂祭彤少兼副之衣挫銳和光穆親無愠喜之
色東西之眷燥濕與同南北之居瘠肥不異可謂有
孟嘗之深心無交通之僞行者矣若乃惓惓朋舊之
交眴眴巷黨之內情無縵釭口絕訃嗟有藹仁言無
高穆行溪盎不苛墮蟬共挹拊踰不間於疎密急難
不問于遠邇元綱厚德之錄魚豢純固之傳邈兮芳

躅今焉庶幾其素尚也如彼其陰德也如此是以駢
茲家福聚於德門星夜之警白首無違凡按之將龐
眉相對長君夕拜象應鉤繩諸郎晨誦室成鄴魯攝
提指申之歲角亢見丁之辰貳膳養尊百壺上壽机
泥則學恭愈甚劉毅則標鑒方清林類百年榮期三
樂聆吉語之還至屬鄙人而引嚶所願九寸之策錫
及後昆八石之丹增其遐算云爾

募修白龍橋疏

粵自闕邱著於星經徒枉詳於月令雅詁載溴梁之
大秦史記河橋之作富平創建義仿造舟安衆經營

基程積石春風元灞依依折柳之情秋水楓江裊裊
垂虹之影莫不功歸利涉事啟亭塗接王路之蕩平
萃行人之熙攘豈徒鑄柱標雄纜牛作鎮誇檻楯之
壯麗助江山之形勝而已哉吾郡常樂鄉後林里有
白龍港出焉是受長興廣德諸水以入於湖原泉所
匯溝渠交通支流斯分若雪互注南聯運漕之塘北
引五湖之漉脈絡繚遠塍壤紆環每夏秋之間滌潦
暴漲響若隕山勢逾奔馬履石奚施咫尺遠于萬里
刺舟彌險一壺抵于千金康熙五十三年乃建橋其
地是爲白龍橋其旁村落蓋以十數循橋而出西上

則達郡治東赴則至吳江前人垂宏濟之心一方得
通津之便往來孔道小大由之擔負者躡級以登攜
抱者扶闌而過晨曦甫照鷗蹲浮臺笠之痕夕日方
收雁齒散耰耨之響蔭綠陰于兩岸寫漕同工控白
浪于中流沉犀並固乾隆十七年里人重加修葺自
此以還歲月滋久臥椿半蝕于苔窠累磴頻欹于沙
穴波濤擊撞旣陷其址基風雨侵凌復泐其膚郭嵌
空欲墜疑下邳之名圯懸跡都斜似簡文之咏壤征
夫躅躑色駭臨深父老咨嗟心驚入夜於是同村善
士近剝緇流聚商補石之方苦乏鍊金之術夫大木

非匹夫能舉珍裘寧一腋所成況接通衢合資衆力
爰憑短疏奉啟同人所望解橐購材輸貲佐役或捐
君謨之金或脫長公之帶遠近偕來多寡唯命庶幾
石隨鞭集鐵共舟浮執杵荷畝之工胥歸責實木屑
竹頭之筭敢有浮糜冀剋日以觀成俾安行而無阻
勾闌浮柱復曩日之規模寶筏慈航種現前之功德
薛大夫安危之論可知合于人心張燕公仙聖之銘
請更俟諸異日

道一上人募修隱修庵疏

蓋聞聚沙作塔善因植于來生把茆蓋頭出世存乎

利物使其口長挂壁南泉定致訝驢年倘教食未展
輪大愚亦何心佛法是則欲宏勝會宜啟祇林白牛
之乘未宣青豆之房先建是遵古轍用廣福緣武林
道一上人早負僧才夙承家學尊甫斗南居士淹通
四教該貫五宗吐言垂無盡之燈舉手抉不傳之眼
上人晨昏研練微細講求拄斷草鞵笑傍家而擔佛
拂開龍袖從瞬目以印心已通向上之機關將作人
間之舟楫惟茲隱修庵者故宋遺坊福誠東際園鄰
孔雀華香之氣遙聞界是蓮華鐘梵之聲相荅雖稍
蕪穢尚易修除略辦資糧便充供養事因舊而非創

金工尺集卷之二
不煩布地皆金功集衆而易成無異如針戴剎精寮
小築不同法秀之癡退院粗安併作淨名之室以無
緣慈說法是契通修多羅用不住相布施請證檀波
羅密

懺李方伯疏

伏以鏡夢幻之法者順逆俱泯通意生之旨者化住
渾忘有果有因小中長皆一阿含攝無作無受去來
今作一彈指觀旣神理之云窮望慈門而歸念庶憑
佛力以慰朋情度此沉迷入於圓覺謹擇本月初八
日敬就杭州府東城報國禪寺延比丘十二衆頂禮

水懺一永日超薦

皇清已故福建藩司先友嘉定李許齋先生伏念宗
彥與先生以昔因緣爲善知識始則同岑託契遂敦
季子之歡繼因戴星分符復致毛公之敬自赴七閩
頓經四載阻長莫溯蹤跡少疎頻年雁足往還一札
必罄十番之紙昨歲墨車經過兩度俱爲竟日之譚
旣襟抱之交傾實心期之有數百年可保一代傳人
當以循良掩其經術何圖藩屏甫擢志業方新遽絳
需章頓弛卽綬宵中風雨顏叔子何以自明井上螭
蟠陳仲子翻成不潔脛脛不免皴皴易汙忍以清操

受茲蠃螻遂至杜陵男子不肖詣曹可憐東海蕭生
趣呼和藥人生到此天道何如凶耗俄承驚心欲絕
憶夢中之顏色塞黑楓青想海角之几筵鵲唳血冷
歸伏波之柩方且未期迎元伯之喪會當有日旣已
無可如何惟願空諸所有了死生爲幻妄視業報如
鏡花馳出世之遐觀雪填膺之悲憤所冀蔭法雲于
火宅耀慧日於迷塗宏敷忍辱之檀廣演摩訶之諦
俾得一靈自在萬感皆空將使拘薩林中等惡聲於
風過瓶沙山上泯怨報于冰消悟徹前塵樂遊上界
敬禮導師俯垂靈鑒

誥封中憲大人前涉縣令候補同知徐府君墓

誌銘

嘉慶八年九月初六日中憲大夫徐公卒于江南淮
徐道署長子侍郎公方任是官徒跣奉柩歸殯里門
時河決衡家樓東北注海泛濫數十州縣

天子爲之旰食遣大臣相形勢役萬指築決口期于
來歲二月合龍議者謂北道旣塞南行必駛反壤之
害且及徐方

上念久任河事明于利害莫如侍郎公卽家起復觀
察墨經勤官金隄輦績黃流大下清口晏然卽擢署

東河總督旋授兵部右侍郎南河總督捍防旣亟漕輓尤殷感倚毗之殊恩阻纏綿于永慕芾居血泣敢室神飛爰命其弟通判君卜宅營高筮日先遠必誠必信以禮以安幽竈旣穿貞石旣礮將傳可久之德實藉無媿之文按狀公徐姓名振甲字解時東麓其別字也偃王之後靈派衍于姚江明祚方中仁里徙于餘不遂爲德清縣人皇禮部侍郎倬爲公伯曾祖工部尚書元正爲公伯祖高祖文炅贈如其官曾祖尚綸祖元臣並邑庠生韜于積德光于垂裕追榮奉直如考之階考志丙雍正二年以庠生中賢良方正

科仕爲甘肅碾伯縣知縣岷州知州漢廷對策是爲
大科洮水臨邊尤稱劇任大兵征準噶爾襄理儲胥
綜算支度軍興無乏茂績居多以侍郎貴贈中憲大
夫妣氏稽贈恭人公承清峻之胄蘊粹厚之靈卅歲
親仁觴辰習禮倍文曰諷博通典墳知常曰明動合
規矩岷州使君出入盡瘁定省不遑白華之潔門子
繫賴重闈侍養先意承歡乾隆十三年丁內憂雞斯
盡哀柴毀骨立十七年大母卒于岷使君方治軍需
留滯甘肅茹戚滅性死孝傷生逾年亦逝公以奉奠
大母總幃未隨行館倉卒聞報晝夜疾馳宗慟歐血

絕而復蘇劉璠執喪杖而後起闕服出遊四方兩試
秋闈終懷楚璞山左吳文恭公與使君同舉制科按
察甘肅公千里往謁一見稱賞譽國士無雙嘆故人
有子驥足未展早具絕景之能鵬翼將飛必假培風
之助厚其資給俾從事例試仕縣佐從政江蘇補江
寧府經歷調江寧縣縣丞舉最擢署縣令歷署江浦
句容碭山蕭四縣句容地接省會賦劇他邑吏緣爲
奸官受其蔽公剔抉隱蠹悉從釐廓公任二十年後
卒以漕弊興獄溯至公任一無染辭三十七年補清
河縣知縣黃淮交會之所水陸四達之衝事繁亂絲

治若小鮮里無強薤野有馴雉調任江都邑民攀挽
思建皇甫之祠載刊南陽之碣不欲爲名力止其事
旋以獲盜擢升同知旣顯幹用方階大任居榮思悴
怛然長懷痛衢殯于少孤感瀧阡之有待慢葬是懼
謁疾而歸五姓之墓不惑形家三公之地若有神指
中封旣畢孝道以終四十六年選授河南涉縣知縣
旋署內黃臨漳令又署信陽州知州其在涉也境多
山獸俗尚擊鮮皮革之供不無苛斂公審其害立蠲
除之在臨漳也讞決疑獄多所平亭在信陽也大學
士章佳文成公方築青龍崗漫口落渠之瀉一任之

公悅以使民應期而辦時侍郎公侍公以行身自負
菱躬同舉甬凡春夏取土之候高下淮望之法左右
強弱之形遙縷紆直之制本諸庭誥洞中機微王景
塢流自傳絕學平當行水遂成世家蓋侍郎公之治
河權輿于此矣雅志恬退每存止足懸車未逮投轂
辭榮侍郎公之守淮安也安車就養道出清河老幼
歡迎士女稱嘆郭侯重至召父未衰遺愛之頌嗣此
方長陰德之報不遠而復通判君方官南河同進壽
觴交舞綵服庭除之樂融融怡怡壬戌上巳與海內
耆舊五人修禊荻莊大司馬鐵公刊其石曰五老燕

集處洛下之社蘭上之遊方之于斯不能過也受社
既多榮名有極逝水不舍藏山俄徙享年七十有五
誥授奉政大夫晉封中憲大夫例贈榮祿大夫淑配
氏錢誥贈宜人晉贈恭人例贈夫人陝西中衛縣知
縣應榮女早嫻女誠明章婦順承事舅姑輔佐君子
賢聲淑行動成師範公在客遊之日夫人揜挂門戶
心力交瘁年景遂凋某年月日葬公于縣之某鄉夫
人祔焉禮也子三長侍郎公次章前廣東鹽運司經
歷今南河候補通判庶子童女子子二皆幼公器宇
恢廓懷抱眞淳交友以直遇物以誠至行式于鄉閭

惠澤留于徐豫在岷州時母遘重疾叩心禱神剗肉
和藥至誠所感危而復安自岷奉櫬舟行返浙漢水
惴惴迴颺駭激舉聲一號驚波自靜母病思瓜以醫
言勸止公遂終身不復食瓜家之忌日素服不樂斯
其孝也旣失賢偶方在壯年信篤蒙楚念深遺挂劉
實爲廬杖之制王吉有曾華之對年垂六十諸子苦
請始納一姬斯其義也令清河時河溢老壩南北道
梗米價翔貴發新鄭之小倉出魏縣之義穀暴者禁
戢弱者存濟受厄于水獲濟于公就養蘭儀歲值艱
祲昉公叔爲粥命陸續賦糜全活無算斯其惠也用

能累基層構丕昌遠猷自關駟馬之門行稱三戟之
宅宗彥姻表後生文章末學敬承來請不敢固辭勒
片碣以瘞幽永千秋而播美銘曰

山環以峩思公之儀水抱而止象公之禮公氣磊落
其守醇潔孝感勿藥義貞同穴政行一方澤及千室
位不副望年未至耄運鍾凝纘神祐元吉教忠在家
宣力在國竹落九圍月隄千尺大旆行河裕父之績
鬱鬱公琴搖搖廣柳簫笳咽吹素髭迴首華表雲留
石室神守名貽方來體復蓋厚石有時泐銘當不朽

呂孺人遷柩志

孺人姓呂氏江蘇元和人璜水受姓之原金虎衍祥之地重世令德爲時清門父澹峯君景季次之行有鄭莊之節抱道自愛藏器於身孺人其季女也早毓蕙質夙成姆教窈窕德象誦言必明組紉烹飪易事咸習尤有至性神事其親親嘗有疾侍側七夜早晚服散口調溫涼加減一衣手探寒燠姻黨嘆美稱爲孝女年二十歸于我爲庾玉秀才室庾玉小范兄第五子也承簪紱之清芬覽湖山之秀淑好學矻矻是其家風操行肫肫同于長者暮春三月親迎自吳見于君舅君姑喜曰佳兒佳婦諸姑宛若先後歡然修

灑絜堂上之供賓敬肅房中之好時庾玉方以詩文
馳賞補博士弟子員孺人則愈勉攻苦更期遠大鳴
機佐讀邁于羊妻漂麥驚呼陋彼鳳婦于歸六月自
夏徂秋言告女師將寧父母何圖風沴侵骨隆暑傷
府體既素羸疾遂至困厥考聞之以醫來視神不佑
善疾不可爲針石罔效莫扳藥王之車香樂來迎遽
返玉華之室卒于嘉慶十年八月十二日一門之內
痛德容之難追三族之中悼才淑于已往厚其性而
薄其運志未舒而筭已促其謂之何庾玉感甚玉溪
悲同騎省既序孺人行畧復爲悼亡詩二十章情深

于文辭過乎怨見者累歛聞者哽嘆雖禮所當節亦情不能已也夫琴瑟靜好分無百年之絃蒹蘭洵芳寧有千春之秀而或比肩綺歲齊眉皓年夫尊于朝妻貴于室服香告夢黷實盈枝室家之道旣成唱隨之願粗畢則大室偃寢莊生所以輟哀愛海停波慈氏爲之遣理已今遠塗伊始締好方新甫暖華茵俄空長簾賢足以翼夫而不克見其榮美足以裕後而未及有所育辭內外之尊親就沈淪于幽壤此之悲也不亦宜乎澹峯君名克昌小范兄名學范官刑部員外郎庾玉名乃豐杭州仁和人某月某日庾玉將

遷孺人柩殯于橫山之宗祠而謁余爲之志且系以
銘曰禮垂內則詩咏德音猗嗟令姿式是女箴十年
不出四教惟欽婉修厥貌窈善其心奉尊克孝夙興
問寢熨煖寒袍揮涼暑枕辨嘗啖咀抑摩苛痒衿纓
氣馨珎璜律審葛延美盛鵬鳴遠聞相攸良輿妙選
高門始卯合吉元巳蠲辰花禮迎鵲風濶扶輪高陽
才子臨安華胄里爲冠蓋學成俎豆孟惟梁匹虞爲
孫媾華茂于歸心降旣覲舅姑在堂君子在室翬翬
愉愉寧寧翼翼潔羞佐餽警興戒弋瑟無絀絃管有
煒筆婉得其正刃而有節謝幃開圍桓裳屏飾習劬

瘁體嚮福傷年英隨薜葵明逐膏煎百齡何遠三秋
遽捐長違蔭祐永謝仁賢霜飛蘭圃霰舞芝田叢殘
箴續零落釵鈿宵若琬閨淒其總帳逝水無回稠桑
何望日月有時幽明殊狀辭此華屋歸于幽藏景淡
旌銘颺凝簫唱廣柳逶迤平原莽蕩宗祠是依橫山
之隅阼遵殷殯肆有敢塗路歸素杠戶掩重樞鸞驚
雲斷鶴怨山孤茫茫元夜杳杳黃墟惟餘舊月來照
新燕

祭金封翁文

嗚呼川水難回嘔暉易暮黯黯停雲淒淒墜露山邱

華屋眷執手于前期夜壑遷舟俄驚心于此度陸士
衡之歎逝感切存亡陶淵明之挽歌悲餘親故恭惟
尊靈早承華閼戚畹西都儒林東越導河之始胎玉
水于漸源筮淮之年宅金杯于海闕書筠講肆箕裘
侈七業之興讓谷仁坊冠蓋重八廚之謁亮善積之
旣多遂慶流而不竭君幼標穎異長更匠成純固凝
于內抱種稗蘊于遙情愛鍾左師亦憐最少之子譽
傾驃騎共傳第五之名助助清思撓之而不亂屢屢
雅度挹之而彌清學不爲名所敦者行交不務廣所
篤者誠大之奉上事親之孝謹近之與人及物之寬

宏凡在捧手咸明素襟想彷彿于言笑請揚摧乎生
平夫近海之區必正禺筮交子之用尤關度支君脂
膏自遠繁劇不辭潔身章于矩正趨公信于規隨績
顯衆表名邀

上知屬豹尾之南指執魚須而北面頭銜特晉比良
造之高班大福天申奉幾餘之

宸翰加賜則裘佩增華推恩則金泥再錫君之獲上
莫不榮之若夫資事愛同友于此令拂首之勞有禮
辟咎之詔唯命顙昌爲君子之宗萬石有諸儒之行
夙奉偏諱喪致乎哀晚事嚴尊養隆以敬推肥擇瘦

匏土均其和讓逸任勞夫移韓其盛榮竹林于將悴
大父恩齊續荆枝于旣凋小宗名正君之孝于親而
悌于舅固合內外而無異評至于被物祥甘遇人闔
閭河潤生枯膏流豐瘠或同車裂二丈之繒或一日
費百金之積續命之惠且以名田集驗之方非徒刊
石爲謀遠筮因之伯道生兒自解囊金絕勝王恉疾
客斯知隱德在人好善無數史創純固之傳素牒遺
馨佛稱長者之家丹青注籍吾杭志乘修閱百年君
以行拔往哲心晞古賢訪耆舊于鑿齒詢人倫于虞
翻獨辦殺青之貲遂觀洗畢之業著述之美識者重

焉于是芳譽同聲勝流合喙俎豆賢人之閒敦槃名
士之會推襟送抱極妙選于聯鑣酒德琴言罄古歡
于傾蓋閒居之樂塵土簪纓過庭之傳箴銘盤帶子
舍紆金之貴列宿崢嶸孫枝冠玉之英秋風眄睠禮
曰傳事宜明闇之辭勞詩曰壽祺識形神之常泰情
來無忤興注如畱三守庚申將驗掌文之異一夢辰
巳忽驚歲厄之遭藥王之車莫駐於無着醫緩之召
何補於晉侯葵照方融遽委周牆之影槐吹乍扇俄
鏘楚紉之謳鄰春閣杵門旒飄旂虛帷颯以敞罔靈
宇遠而邃修有識嗟悵遠士煩憂嗚呼哀哉某等金

石盟心苔岑臭味並緣葦露之親俱叨肺腑之誼深
談密坐悅悅平時招隱懷歸悠悠此志禽啼月落如
寫開府之銘雨黯風淒併作山陽之淚所念餘澤孔
長厚德必報門開容駟之高里改獨楓之號竟公之
表佇立於灌阡中郎之文無愧乎有道芻蕘旣陳蘭
羞用芼有焯神靈鑒此悲悼尚饗